堅瓠集

堅瓠續集卷之二目錄

僧尼結夏　端五

角黍　天地合日

伏　盂蘭盆

落帽　小至小歲

儺　草青為歲

月滿為一月　十四十九月

木工祿壽　蜈蚣入腹

蚰蜒入耳　嫁娶

堅瓠續集卷之二

長洲石農褚人穫學稼纂輯

十二生肖

地支屬十二物人言取其不全者然非物物豈止十二不全哉郎仁寶云地支在下各取其足爪於陰陽上分之如子雖屬陽上四刻乃昨夜之陰下四刻今日之陽鼠前足四爪象陰後足五爪象陽也丑屬陰牛

蹄分也寅屬陽虎五爪卯屬陰兎四爪且
缺唇也辰屬陽龍五爪巳屬陰蛇舌分且
無足也午屬火馬蹄圓未屬陰羊蹄分也
申猴五爪酉雞四爪也戌狗五爪亥猪蹄
分也又云子爲陰極幽潜隱晦以鼠配之
鼠藏迹也午爲陽極顯明剛健以馬配之
馬快行也丑爲陰也俯而慈愛生焉以牛
配之牛有舐犢未爲陽也仰而秉禮行焉

以羊配之羊有跪乳寅爲三陽陽勝則暴
以虎配之虎性暴也申爲三陰陰勝則黠
以猴配之猴性黠也日生東而有西酉之
雞月生西而有東卯之兎此陰陽交感之
義故曰卯酉爲日月之私門辰巳陽起而
動作龍爲盛蛇次之故龍蛇配焉龍蛇變
化之物也戌亥陰斂而潛寂狗司夜猪鎮
靜故狗猪配焉狗猪持守之物也又戴冠

筆記浙江參政左贊曰十二生肖俱以足上趾爪奇耦分配或以子肖鼠鼠足爪前耦後奇何也子曰可見取象極精蓋子乃陰極生陽又在夜半萬物皆息之時惟鼠獨動若陰中有陽靜中有動丑牛牛蹄分爲耦寅虎虎五爪爲奇餘無不然獨巳肖蛇蛇固無足又何取義蓋巳在月乃純陽之月在時乃純陰之時故用蛇以象之蛇

乃陰物且吾分不用其足而象已著易曰乾爲馬坤爲牛馬蹄圓牛蹄折亦此義也

六神考

朱雀元武青龍白虎之名見於曲禮其云前後左右則黃帝布陣畫諸旗幟以指揮兵士兜其義指四方星宿之形似而言也蓋以翼井爲冠軫如璜丁下之喙南方火其色紅故謂之朱鳥乃玄武則以虛危如龜

而騰蛇在虛危度之下位西北其色玄神有鱗甲見武象焉故謂之元武宋真宗避祖諱改元為真名曰真武世所奉真武像實北方元冥水神也而以角為角以心為心以尾為尾東方木其色青故謂之青龍以參有四足如虎西方金其色白故謂之白虎○六壬甲乙青龍丙丁朱雀戊巳勾陳庚辛白虎壬癸騰蛇元武蓋壬癸北方

兼螣蛇二象下者以螣蛇無位遂分戊爲勾陳巳爲螣蛇不知戊巳爲中央土必屬勾陳若強分螣蛇於巳是以中央爲丑矣一說壬起螣蛇癸起元武蓋壬爲陽水以螣蛇之雄配癸爲陰水以元武之雌配不易之道也但勾陳不知何物宋仁宗以麒麟爲勾陳一云勾陳天馬也一云勾陳天上神獸鹿頭龍身樂書云視之色有五東

青龍西白虎南赤鳳北元龜中央畫黃螾螾蚯蚓也未知孰是

二十八宿

二十八宿史記律書宿有秀肅二音考之釋名云宿宿也言星宿各止其所也說苑辨物云二十八星所謂宿者日月五星之所宿也王充論衡云二十八宿爲日月舍猶地有郵亭爲長吏廨矣晉天文志云四

布於方各七為二十八舍舍者有止宿之
意觀此則宿字止當讀如本音今乃音秀
此何理也又嫩真子爾雅云壽星角亢也
註云數起角亢列宿之長故有高抗之義
俗音剛非也天根氐也註云角亢下繫於
氐若木之有根其義如周禮四圭有邸漢
書諸侯王邸之邸今音低亦非西方白虎
而觜參為虎首故有觜之義今音訾誤矣

當以术字呼之

曆中九宮

曆中九宮天蓬星太乙坎水白天內星攝提坤土黑天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌金赤天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見唐會要

九宮七色之說出於乾鑿度云伏羲時龍

馬出河戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居其中謂之九宮其色則一六八為白二黑三緑四碧五黄七赤九紫今曆中每月列於下方謂之飛九宮

人日

北史魏帝宴百僚問正月七日何故名人日衆不能對魏收曰晉議郎董勛曰正月一日為雞二日為猪三日為羊四日為狗

五日為牛六日為馬七日為人時邢劭在坐亦甚愧焉按東方朔占年書謂其日晴則所生之物育陰則災杜少陵詩元日至人日未有不陰時用此又八日為穀關係尤重而人罕及之○古人人日貼人形於帳亦登高晉李充正月七日有登劉山寺詩桓温參軍張望有七日登高詩元魏東平王翕七日登壽張縣安仁山刻銘於壁

四時皆迎

古者迎春與出土牛原是二事迎春以迎陽氣出土牛以送陰氣迎春在立春之日出土牛在季冬與儺同時合而爲一不知起於何時。古人四時皆迎春則迎春於東郊夏則迎夏於南郊秋則迎秋於西郊冬則迎冬於北郊月令可見今止迎春則夏秋冬之迎又不知廢於何時也。古者

諸侯迎春東郊齊曰放春現晉楚曰發春覌楚漢書太守有行春班春之文

元夕燈火

元夕燈火例止三夜西都京城有金吾曉夜傳呼以禁夜行惟正月十五勅許金吾弛禁前後各一日燈明若晝侯鯖録京師上元放燈三夕錢氏納土進錢買兩夜今十七十八是也宋王詠貽謀録載乾德五

年正月詔曰朝廷無事區宇乂安方當年
穀之豐登宜縱士民之行樂其令開封府
更放十七十八兩夜燈又考開元傳信錄
明皇御勤政樓大酺縱士庶觀看人物喧
塡終五日宴酺則十七十八蓋唐故事亦
非始宋乾德中也又故事三元皆張燈太
宗淳化元年詔罷中元下元燈

耗磨放偷

正月十六日古謂之耗磨日官私不開倉庫唐張說詩云上月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人金與元國俗正月十六日謂之放偷契丹呼為鶻里尀華言偷時也是日各家皆嚴備遇偷至則笑而遣之雖妻女車馬寶貨為人所竊即獲得亦不加罪聞今揚州及黔中尚然而燕地正月十六夜之走街恐亦遺俗也

送窮

高陽子衣敝食糜正月晦日巷死世於是日作糜棄破衣祝於巷口名送窮除貧鬼

○唐人以正月下旬送窮姚合詩云萬戶千門看無人不送窮韓退之送窮文亦云正月乙丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與糧三揖窮鬼而告之至今池陽風俗以正月二十九日為窮九掃除屋

家塵穢長之水中甫之送窮

寒食禁火

清明前禁火謂之寒食蓋龍大火司令懼火旺故禁火以抑之隋李崇嗣有普天皆滅燄匝地盡藏烟句元稹連昌宮詞自註京師寒食火禁以雞羽入灰焦者罪之周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁於國中禮記郊特牲季春出火爲禁火禁火之義昭

然可徵俗以介推爲據按左傳史記並無子推被焚事惟周舉傳太原士民冬輟寒食一月則似子推寒食乃在于冬又并州俗以子推五月五日焚死乃不舉餉寒食則似子推焚死又在於夏兩者未知孰是

墳墓

祭掃之儀因於禮記宗子在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此其本也

吳中於清明前後率子女長幼持牲醴楮錢祭掃墳墓雖至貧乏亦備壺醪豆豕問有族人祭無嗣孤塚女夫祭外父母者紙灰滿谷哭聲哀戚有古淳俗之風洞庭山又以餕餘飛諸族人親友互相庀具壺觴騰湧歡呼鼓腹祭先睦俗之誠又他鄉之所不及○唐明皇詔寒食上墓禮經無文近代相承浸以成俗編入五禮永爲定式

修禊

禊有春禊秋禊王逸少蘭亭修禊此春禊也劉楨魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓禳國子水嬉用七月十四日漢書八月祓於灞上蓋秋禊也又西京雜記載高祖與戚夫人正月上辰出百子池邊灌潔食蓬餌以祓邪三月上巳張樂於流水則漢正月已有修禊事隋志北齊正月晦日中

書舍人奏祓除況舟皇帝乘輿與王公登舟置酒士女悉臨河解除澣裳裙酌酒於水湄唐景龍四年正月晦上幸滻水宗楚客應制詩御輦出明光乘流泛羽觴則正月祓除亦泛觴與上巳同春盡而禊也

小盡大盡

月滿三十日爲大盡少一日爲小盡月之盡日猶年之除夜也宋朱希真避地廣中

作小畫詩滕州三月作小畫梧州三月作大畫哀哉官曆今不須憶昔昇平淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神又未入以臘月二十四日爲小節夜三十日爲大節夜今稱小年夜大年夜古今語大略相同

浴佛

佛以周昭王二十四年甲寅四月八日生

於母之右脅十九歲於四月八日夜半踰
城往雪山入道又六年四月八日成佛○
歲時記荊楚諸寺四月八日設齋爲龍華
會以都梁香爲青色水鬱金香爲紫色水
丘隆香爲白色水附子香爲黃色水安息
香爲黑色水以灌佛頂大慧禪師浴佛上
堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生悉
達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發

僧尼結夏

歲時記四月十五日天下僧尼就禪刹掛褡謂之結夏又謂結制蓋夏乃長養之節在外行恐傷昆虫草木故九十日安居什苑宗規云祝融在候炎帝司方當法王禁足之辰是什子護生之日至七月十五日應禪寺掛褡僧尼皆散去謂之解夏解制內典云西方結夏時以蠟爲人其輕重相

等解夏之後以蠟人爲驗輕重不差則爲定念而無妄想否則血氣耗散必輕於蠟人故謂之戒蠟

端五

廣莫野語鴻臚高少卿五月四日壽辰其子槩折柬相訂箋尾曰端四日且因[illegible]之曰五日謂之端午四日亦可稱端耶事涉俗傳而無根由者不可形之紙筆以此類

諄諄者數事因其從余門也後見武林舊
事載端午一條先日命學士院進帖子如
春日內禁排當例於朔日謂之端一據此
則端四亦未必無遽默媿者久之天中記
仲夏端五京鷲角黍端初也謂五月初五
日○洪容齋隨筆唐玄宗以八月五日爲
千秋節宋璟表云月惟仲秋日在端午張
說上大衍曆序云謹以開元十六年八月

端午獻之則似凡月五日皆可稱端午也

角黍

以屈原五月五日投汨羅江而死裹飯祀之風土記端午日以菰葉裹粘米粟棗灰汁煮熟謂之糉一說開元宮中造粉團及糉以小角弓射之中者方食故曰角黍菓

以菖蒲或縷或屑泛酒章簡公端午帖子云菖花泛酒尭尊淥菰葉縈絲楚粽香

天地合日

道家以五月十六日夜子時爲天地合日夫婦當異寢違犯者必死故世以爲忌老學庵筆記云元祐七年哲廟立后太史以人主與后猶天地也特用五月十六法駕出宣德門行親迎之禮將降詔矣皇太妃持以爲不可上亦疑之宣仁以爲此語俗忌耳非典禮所載遂用之後郭獄既興宦

者遂請廢后以弭此禍上意亦不可回矣

伏

曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水惟立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也從夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏謂之三伏

盂蘭盆

七月十五日僧尼道俗諸寺院爲盂蘭盆會告主佛經目連救母於是日以百味著盆中供佛但不解何謂盂蘭盆釋氏要覽云盂蘭猶華言解倒懸似有救母之說而盆字無着落後見老學菴筆記云故都於中元具素饌享先織竹爲盆盂狀貯紙錢於中承之以竹迨焚倒以視方隅而占冬

之猴煖向北則寒向南則温向東西則寒温得中彭云盂蘭盆倒則寒來矣晏元獻詩云家人愁溽暑計日望盂蘭乃知盂蘭盆本風俗祀先全無佛氏之意夢華錄亦云以竹斫成三脚上織燈窩謂之盂蘭盆賈裝食搽米飯享先以告報秋成則盂蘭盆實起於風俗而目連救母之事或符是日遂訛而爲目連事亦未可知

落帽

孟嘉爲桓溫參軍九日溫宴龍山僚佐畢集風吹嘉帽落地嘉不覺溫戒左右勿言嘉良久如厠溫令取還之命孫盛作文嘲焉○登高落帽事不獨孟嘉恭和山志載有落帽峰漢神仙戴孟于此飛昇落帽於上下有石橋

小至小歲

淮人歲暮家人宴集曰潑散韋蘇州曰田婦有佳獻潑散新歲餘杜少陵有小至詩說者謂冬至前一日爲小至周甸曰冬至陰極故曰小至陸務觀筆記云冬至前一日亦可稱除夕歲時雜詠盧照鄰元日述懷云人歌小歲酒花舞大唐春是以元日爲小歲○西域諸國志天竺以十一月十六日爲冬至

儺

儺係古禮夫子見之猶致敬焉後漢季冬先臘一日大儺謂之逐疫其儀選中黃門子弟年十歲以上十二歲以下百二十人爲侲子又二人爲儺公儺母皆赤情皂服黃金四目蒙熊虎皮執戈揚盾中黃門行之僕射將之以逐惡鬼於禁中寢殿前燃蠟燭燎沉檀熒煌如晝上與后妃觀之賞

賜甚多。東都賦卒歲大儺毆除羣厲呂覽註曰大儺逐盡陰氣爲陽導也建康記歲除行儺結黨連羣通夜達曉家至戶到責其迎送孫興公嘗戲爲儺至桓宣武家乞酒食以爲戲宣武見其應對不凡推問之知是興公衆爲絶倒梁書儺謂之野雩曹景宗嘗爲野雩戲今吳中以臘月一日行儺至二十四止丐者爲之謂之跳竈王

草青為歲

松漠紀聞塞外古絶小正朔不及其民皆不知紀年問之則曰我見草青幾度矣蓋以草一青為一歲也嘗古録彼國初無庚申其俗每以草青為一歲人問其年則曰幾草青矣見月圓為一月若見草青遲遲方知是歲有閏也又記其年春秋則曰草青草枯記其月朔望則曰月滿月缺○傳

燈錄二十二祖摩拏羅至月氏國鶴勒那
問祖曰我止林間已經九白印度以一年
為一白九白蓋言九年也
　月滿為一月
代醉編中國以月晦為一月而天竺以月
滿為一月唐西域記月生至滿謂之白月
月虧至晦謂之黑月又十二月所建各以
所宜二十八宿名之如中國建寅建卯之

類故夏三月自四月十六日至五月十五日爲額沙荼月即鬼宿之星名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅代拏月即柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之婆達羅鉢陀月即翼星名也緊月或十四日或十五日月有大小故也

十四　十九月

代醉編商維吗十有四月蔡君謨以問劉

原父原父不能對吕氏考古圖器銘有十三月十九月敦牧銘惟王十年十有三月卮言云十三月或是閏月按史曆書註歲十有二月有閏則云十三月其說亦通若十四月十九月無所考或謂嗣王踰年未改元故以十四十九月數耶 ○穀梁傳註閏月爲叢殘之數又鄭龍如耳新曆家以閏月爲天縱

木工祿壽

前明通紀載成化十七年三月工部左侍郎食一品俸蒯祥卒祥吳縣人木工也父福能大營繕永樂中爲木工首以老告退祥代之營建北京宮殿正統中重建三殿天順末作裕陵成化間委任尤專自工部營繕所丞累陞至前官復加祿至從一品贈祖父母廕二子一爲錦衣千戶一爲國

子監生卒年八十有四王元美異典述載文臣異途有工部左侍郎蒯義右侍郎蒯鋼蔡信郭文英俱以木工工部左侍郎陸祥以石工而無蒯祥名豈偶遺之耶

蜈蚣入腹

蜈蚣入腹最難出楚繼鳳臨楚雜志一人夜炊火有蜈蚣在吹筒中驚竄入喉漸下胸膈用生雞血灌之更飲菜油遂吐以蜈

蚣畏油故也遂惡心蜈蚣并油血吐下續服雄黃水獲安昔吾郡張冲虚醫多奇效有道人炊誤吸火筒中蜈蚣入腹痛不可忍張命碎生雞子數枚取其白啜之良久問其痛稍定復啖生油須臾大吐則鷄白與蜈蚣纏束而下蓋二物氣類相制入腹則合為一也人服其得醫意云

蚰蜒入耳

北方有蟲名蚰蜒類蜈蚣而細好入人耳食人腦髓一人晝卧蚰蜒入耳初無所苦久之覺腦痛莫可爲計偶據案熟睡夢人具飱有炙雞饗夢中忽噴嚏覺鼻中有物出視之見蚰蜒在雞上除之腦不復痛張于和十形三療方蚰蜒入耳用貓尿灌之立出取貓尿用生薑擦貓耳即得一人抗枕寐有虫自鼻出形如蜑嘴人皆莫識

嫁杏

宋李冠卿家有杏樹花多不實一媒媼見而笑曰來春與嫁此杏冬至媒姥忽攜酒一尊過云是婚家撞門酒索處子一裙與繫杏樹祝曰青陽司令庶彙惟新木德屬仁更旺於春森森柯幹簇簇繁陰我今嫁汝萬億子孫祝畢奠酒而拜來春結子果多閩人於元旦日初出時反斧斑駁鎚棗

樹斅下祝曰汝若不實我必伐汝名曰嫁棗又有嫁李法于元旦五更將火把四面照看以小石鎮於枝間亦名嫁李江淮間又有嫁橘法但其說不傳

草木得四時氣

近峯聞畧載枇杷秋而萌冬而花春而實夏而熟得四時之氣他物無與類者近覩易統通卦驗云苦菜生於秋更冬歷春至

夏乃成又發亦秋種夏熟備四時之氣是又未宮燕類也又蕎麥葉青花白莖赤子黑根黃具五方之色又周公墓有楷木其葉四時代色春青夏赤秋白冬黑色得其正孔子墓上有五味木以其木具五味也又酉陽雜俎載祁連山有如何樹亦四味其實如棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛以金刀剖則甘此即仙家

所謂火棗也

淮水神猴

水經載禹治水至淮淮神出見形一獼猴爪地成水禹命庚辰執之遂鎖於龜山之下淮水乃平至明高皇帝過龜山令力士起而視之因挽鐵索盈兩舟而千人拔之起僅一老猴毛長蓋體大叫一聲突入水底高皇帝急令羊豕祭之亦無他患

表逸

書傳中有載其事而軼其名者甚多如逵巷黨人乃項橐見漢書註毀即墨與阿大夫者乃佞臣周破胡見烈女傳餓食子胥胥行乞爾投水而死者乃溧陽黃山里史氏女見李太白集楚莊王絕纓之會牽美人衣裾者乃蔣雄見羣談採餘都督閻公之壻會滕王閣欲作賦者乃吳子章見摭

言赤壁賦客有吹洞簫者乃綿竹道士楊世昌見吳匏庵詩但如魯兩生用橫[illegible]包湮沒而不彰者正多也

李杜齊名

李杜齊名有六漢李固杜喬李雲杜衆李膺杜密唐李嶠杜審言李白杜甫李商隱杜牧少陵詩李杜齊名真忝竊用范滂毋汝今得與李杜齊名吾復何恨語范毋將

指僭容少陵則倍以自寓已與太白也洪容齋四筆載四君李而不及嶠杜言鄭龍如載五李杜而不及雲衆豈偶遺之耶

仙白蝠

葉法善謂張果老爲上古蝙蝠之清仙家紀源云千歲蝙蝠血肉皆白得而食之形神不滅唐李泌從肅宗之蜀於梓橦獲一白蝠大如蒼鷹恭食之遂能辟穀後必

竟以此仙去又曰蝙蝠千年能變化不爲鬼神制縛昔有爲蝙蝠說者曰鳳凰生日羣鳥悉賀惟蝠不至鳳訊之蝠曰我有足能走獸也不爲羽族壽麒麟生日群獸皆賀蝠亦不至麟訊之蝠曰我有翼能飛禽也不爲毛虫壽迨麟鳳會間言及蝙蝠相與歎曰世上那有這等躲避奸滑的禽獸此雖善詼亦足警矣

愈骨鯁咒

凡骨鯁者用碗水虛空以手指寫天上金雞叫地下草雞啼兩雞幷一雞九龍下海喉嚨化如滄海二十五字口誦七遍飲此水愈骨鯁又書烏飛龍下魚化丹丘八字亦能此見二酉談餘試之果効

治湯火咒

夷堅志載俚巫蹈湯火者多持咒語其咒

云龍樹王如來授吾行持北方壬癸禁火大法龍樹王如來吾是北方壬癸水收斬天下火星辰千里火星辰必降急急如律令呪畢手握真武印吹之用少許冷水洗雖火燒壞或瘡亦可療爲人拯治輙効

呪語

山行念儀方二字可却蛇虫念儀康二字可却狼虎念林兵二字可却百邪夜行念

主夜神呪曰婆珊婆演底可避惡夢瞻蔔時念伊諦彌諦彌羯羅諦藹遍則賭博必勝又渡江河者朱書禹字佩之免風濤

漳河曹操墓

國朝鼎新時漳河水涸有捕魚者見河中有大石板傍有一隙窺之黝然疑其中多魚聚乃由隙入數十步得一石門心怪之出招諸捕魚者入初啓門見其中盡美女

或坐或卧或倚分列兩行有頃俱化爲灰委地上有石床床上卧一人冠服儼如王者中立一碑漁人中有識字者讀之則曹操也衆人因跪而斬之碑裂其屍諸美人蓋生而殉葬者地氣凝結故如生人既而門啟漏泄其氣故俱成灰獨操以水銀斂其肌膚尚不朽腐故云疑塚之外尚有一塚藏君屍也

澄心堂紙

建業澄心堂即今內橋中兵馬司遺址也李後主時製紙極光潔滑膩古人書畫多藉之故劉貢父詩云後人聞名寧復得就令得之當不識梅聖俞詩云靜几鋪寫無塵埃又云堪入右軍跡思無幼婦詞劉原父云斷水折圭作宮紙王文正公云魚酒肯數荊州池王元禎嘗散步月下至內橋

因詠諸詩想見此紙之妙

黃堂

世傳蘇州與開封河南三府俱稱黃堂餘則否蓋以河南爲中都帝畿開封則封疆廣大蘇州則賦稅甲於天下故各得以黃堂稱不知天下郡治皆名黃堂湘素雜記天子曰黃闥三公曰黃閣太守曰黃堂又後漢書註云黃堂乃太守之廳事據此則

黃堂爲太守廳事之通稱也明甚且俗又云蘇郡府堂以數失火塗以雄黃故云

燈婢燭奴

唐寧王夜於帳前列木刻霓婢各執華燈自昏達旦目爲燈婢申王每夜宴客則童子綠衣束帶使執畫燭目爲燭奴二王同時行事如此殊覺風雅然傳記載之以爲奢侈嚴分宜父子溺器皆用金銀鑄成

婦人而空其中粉而綵衣以陰受溺甚矣

妬虐之報

縹囊雜志載呂后死而爲毋雞文海披沙趙飛燕死而爲黿賈南風死而爲蜎冢郗后死而爲蟒李勢寵姬化爲班蛇武則天死後納於大甕萬蝎螫之後化爲鼠宋李后死雷火焚其殯宫椒房妬虐之報如此何况民間

至十字
今官私文書一至十字用同音畫多者益明高皇時開濟在戶部所定以防奸胥改竄之弊壹貳叁字音義俱同肆伍陸玖拾字音同義異參字字書所無益以參字微繁之然古語勿貳以二勿參以三考工記參分其股漢志參分橫一則參可作三也柒亦無字按束晳賦朝刎九州之奉夕宿漆

娥之旁㝠古七字太玄七政亦作㝠何不用㝠而用柰乎㓞字見急就章農器也

神荼鬱壘

今俗元旦置桃符于門左書神荼右書鬱壘所以辟祟也按風俗通黃帝時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼則神荼當左鬱壘當右東京賦云守以鬱壘神荼副焉則似鬱壘當左神荼當右括地圖曰度朔山

尖桃樹下有二神一名鬱一名攂高誘註
戰國策又曰一名余輿一名鬱雷爲說不
一備書之以俟博識者

李太守燭奸

松江太守李某性廉明發奸如神有婦人
訐其夫通海作亂李問婦與夫爲結髮否
婦言是夫雖結髮然謀反事大恐害及妻孥
故來出首李曰當卽拘究婦出李乃判狀

封付吏曰狀雖准且莫行牌三日內有人來探問此事即拘來見我至三日果有人來問前日婦人首夫事狀已面准何不行拘吏給之曰牌已送簽少待即當領出其人果留吏入白守守命拿其人令吏持所封狀來使之自開狀中判曰婦告夫世所無來問者是奸夫其人見之失色守嚴訊之果與婦奸而誣陷其夫者遂并婦正法

石匣雙鴨

異識賓諧江右鄧某好譎術卜一吉地乃在豪家池中度不可得因畫策收布數千疋往鬻他郡故若賤者盡空池中葢豪家乞地晒布復屬貯之久不往而豪家漸貧布皆耗廢度其盡始往索則無可償因下說詞以池歸已爲灌園資券成輒斟忽水深數尺見一石匣中有二鴨一飛去一

爲掘者折足卽瘞匣中實土成賁鄧家貴顯第每代有一跛者至今稱雙鴨鄧家

六燕乙鴻

九章筭術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而異處兩端則雀重而燕輕又張融曰鴻飛天首遼遠難明越人以爲乙楚人以爲鳧故陸佃謝吏部尚書表有云人燕補偉試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲辨別

其飛翔

肉芝

長洲漕河之滸有農婦治田見湖灘一物白如雪趨視之乃一小兒手連臂約長丈餘驚走報其夫夫往看怪而掘之根不可窮乃折而棄之湖營讀神仙感遇傳曰蘭陵蕭靜之掘地得物類人手肥潤而紅烹而食之踰月髮再生力壯貌少值道士顧

靜之曰神氣如此必嘗仙藥指其脈曰所
食者必肉芝也壽等龜鶴矣

葫蘆仙

王踈菴以少司徒罷歸一日其媵剖葫蘆
中有一仙人長寸許衣冠偉然其家爭問
以休咎及踈菴出處曰公後當作大司徒
還冢宰勳名兩茂一代柱石忽失所在踈
因祀之表繪葫蘆仙圖其後登還果然

簡板尺牘

古人與朋儕往來以漆板代書帖又苦其漏泄遂作二板相合以片紙封其際故曰簡板或云尺牘○上古結繩而治二帝以來始有簡策以竹爲之而書以漆或用版以鉛畫之故有刀筆鉛槧之說刀筆者記事於簡誤則以刀削除之也○古者以三尺竹簡書法律於上所謂刑書也故曰三

尺汝桓寬鹽鐵論有二尺四寸之律意同

堯民擊壤

堯民擊壤壤以木爲之前廣後銳長四寸闊三寸其形如履將戲先側一壤於遠三四十步以手中壤擊之中地上壤爲勝葢古戲也

臘忌

人之初生以七日爲臘人之初死以七日

爲忌一臘而一魄成故七七四十九日而七魄具一忌而一魂散故七七四十九日而七魂泯易曰精氣爲神游魂爲變

紙錠化眞金

鄭龍如偶記南州有兄弟二人名堯曰陡閩人譚天雨金事乃日夜作癡想鄰有輕儇子厭其狀造一大紙錠夜靜攜置其門急敲數下而去弟啟戶出視寂無人見有

物則然耀日爍之不能動急呼其兄起共舁以入至明視之則真金家遂富裕

指甲珊瑚

異識資諧浙有士人一指忽隱痛不可忍其中指甲間生一珊瑚高二寸血色氣縷成海市人物城郭戈矛人與已皆見其人嗜飲燒酒醫家謂火所吐幻景服以大黄稍減久服遂絕

放生

放生之說不獨禪家吾儒亦有之下車泣罪大禹之放生也網開三面成湯之放生也釣不綱弋不射宿宣尼之放生也此皆仁心為質隨觸而見若有意以出之便與本體無涉矣今之俗禪不達禪理謂多買魚鳥放生便可證佛捕者希重直益肆漁獵造以滋物之擾何如海濶從魚躍天高

任烏飛至仁無仁之爲得也北史李諧之對梁武曰不取亦不放斯直善放生者矣

海南鬼

海南有鬼獸種人形顏色長不滿三尺解人言不食烟火入山能取琪南異香及諸珍寶海南人多購而畜之欲購者必先令其樹果有分得齎鬼則抱其膝首肯約指相隨幾年不則握手去之人得之擇日始

還置小鉏斧與之啖以菓食盡飽攜斧鉏去或經年或數月或何日以取菓之多寡爲去時之久近返則導主人往其處奇香異實無所不有約滿更依他人留之不得

西樓記

袁韞玉西樓記初成往就正於馮猶龍馮覽畢置案頭不致可否袁惘然不測所以而別時馮方絕糧宅人以告馮曰無憂袁

大令久餽我百金矣乃誡閽人勿閉門袁
相公餽銀來必在更餘可逕引至書室也
家人皆以爲誕袁歸躊躇至夜忽呼燈持
百金款馮及至見門向洞開問其故曰主
方秉燭在書室相待驚趨而入馮曰吾固
料子必至也詞曲俱佳尚少一齣今已爲
增入矣乃錯夢也袁不勝折服是記大行
錯夢尤膾炙人口

方正學

成祖靖難後命方正學考偏草詔正學麻衣陛見執筆書一篡字曰萬世後脫不得此字成祖猶好言慰之曰此吾家事正學罵不絕口成祖曰汝不怕夷九族耶正學曰便夷十族何妨命逮其親族至縛而戮之正學面不動色唯罵詈而已至縛其弟孝友正學乃淚下孝友作詩曰吾兄何必

淚潸潸取義成仁在此腸華表柱頭千載鶴旅魂依舊到家山遂令其九族而令師友一族以足十族之數謂之瓜蔓抄

賄中爲猪

太倉顧寧人言一夕夢入文廟見猪一隊數幾及千押之者烏紗大衣若廣文先生也中有一猪獨人面未成近視則其故姐夫孝廉劉某駭問何以致此汝曰生前因

行賄得中累謂爲僭以祀　先聖丹鼎饗同行老皆吾等輩耳聽欺　聖盜名罰固允當但目前嘗嘗苟得者不少忍　先聖亦不可勝食也

鼻孔蟢蛛蜂

楚京山令家兒婦忽感異疾鼻孔流蟢蛛無數膚內隱隱百虫蠕動如蠐蜓蝴蝶之類窘不知何疾踰半歲乃愈或謂其家宅

地故饒喬木因建宅伐去多傷鵲巢蟻穴是其為祟也又一大貴夫入鼻準上生一瘤大如龍眼有細聲治療費數一日忽破血流飛出一花細腰蜂遶窓而去其瘤遂落亦無他恙又一僧膝間生一瘡痛刺不可忍以為熱毒內外攻治百方不效一醫窺內有蠮螉用細鉗拔出旋愈夫蜂螫人則癢而茲乃於人為巢不亦異乎